

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

PERIODICIDADE DA PUBLICAÇÃO

Anual.

CRITÉRIO PARA SUBMISSÃO

Poderão ser submetidos aos anais das Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos artigos que tenham sido apresentados no congresso na forma de comunicação. Serão aceitos trabalhos inéditos, produzidos em língua portuguesa, espanhola ou inglês.

FORMA DE ENVIO

Os artigos serão encaminhados por meio do site do congresso (www2.eca.usp.br/jornadas) mediante senha previamente cadastrada para participação nas Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos. O(s) autor(a/es/as) deverão submeter o arquivo em dois formatos: 1) em PDF, sem identificação do autor e da instituição a que pertence; 2) em WORD, com identificação do autor, da instituição, da cidade e do país. Artigos não encaminhados nesses dois formatos não serão aceitos e avaliados.

FORMATAÇÃO DOS ARTIGOS

O artigo deverá seguir o modelo de artigo.

Orientações gerais:

- fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre as linhas (a não ser no resumo, palavras-chave, citações com mais de três linhas e nas referências);
- margens justificadas;
- mínimo de 20 mil e máximo de 30 mil caracteres com espaço, incluindo referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Limite de 10 imagens.

Primeira página:

- título idêntico ao publicado na programação e no caderno de resumos do congresso, em maiúsculas, centralizado, em negrito, em não mais do que duas linhas;
- após um espaço, inserir o(s) nome(s) do(a/s) autor(a/es/as), centralizado(s), separado(s) por espaço simples, caso haja mais de uma linha;

- após um espaço, inserir o(s) nome(s) completo(s) da(s) instituição(ões) a que está(ão) vinculado(a/s) o(a/s) autor(a/es/as) como docente, pesquisador ou aluno, ou outro vínculo empregatício, seguido da cidade e do nome do país, centralizado, separados por espaço simples, caso haja mais de uma linha;
- resumo idêntico ao publicado no caderno de resumos do congresso, em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas, com mínimo de 200 e máximo de 300 palavras, num só parágrafo;
- palavras-chave em sequência na mesma linha, no máximo três, separadas por ponto-e-vírgula, em corpo 11;

Corpo do trabalho:

- o corpo do texto deve iniciar duas linhas abaixo das palavras-chave;
- para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em maiúsculas e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores;
- negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, que devem ser escritos em maiúsculas, em negrito, centralizados, sem ultrapassar uma linha, separados por um espaço antes e um depois;
- sempre no mesmo corpo 12, em maiúsculas (os subtítulos ou divisões do trabalho não devem ultrapassar uma linha e ser separados por um espaço antes e depois);
- as páginas não deverão ser numeradas;
- insira as imagens no corpo do texto; anexos devem ser evitados.
- imagens e tabelas deverão ser acompanhadas, na parte inferior, de uma legenda em duas linhas, escritas em corpo 11 e centralizadas; na primeira, deve ser explicado o teor da imagem apresentada; na segunda linha, a fonte de onde o desenho/ilustração foi extraído, bem como o(s) autor(es) dela;
- imagens e tabelas deverão ser numeradas (Figura 1, Tabela 1 e assim por diante);
- citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto por margem esquerda com 4 cm de recuo;
- citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas, como (BAKHTIN, 2000, p. 198).

Referências:

- em corpo 11, com espaçamento simples entre as linhas;
- devem seguir as normas da ABNT 6023 para trabalhos científicos;
- cada referência deve ser separada com um parágrafo e por dois espaços simples;
- devem ser incluídos apenas os títulos efetivamente citados ao longo do artigo.

Cuidados:

- não se esquecer de formatar o arquivo utilizando o modelo do artigo com o cabeçalho do evento;
- não se esquecer também de *deletar* as indicações das normas em cada um dos itens; assim, ao inserir o título ou o resumo, por exemplo, *delete* as instruções e coloque apenas seu título, resumo etc.;
- antes de submeter o arquivo, lembre-se de salvar em dois formatos: 1) em PDF, sem identificação do autor e da instituição a que pertence; 2) em WORD, com identificação do autor, da instituição, da cidade e do país;
- não serão aceitos artigos enviados por e-mail.

AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

O artigo será submetido de forma aleatória a integrantes da Comissão Científica do congresso para avaliação cega (arquivo sem a identificação de autoria).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação dos artigos são:

- qualidade da discussão teórica e da análise apresentada;
- adequação às normas de publicação;
- atendimento à norma padrão da língua portuguesa ou da língua estrangeira adotada;